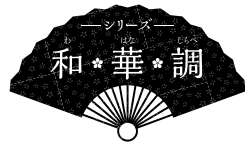




世田谷区民会館
オープニング
イベント

世田谷区民会館



柿落し公演

新しくなる世田谷区民会館のハレの舞台を彩るのは、歌舞伎の名女方・中村雀右衛門によるおめでたい祝儀の舞「雛鶴三番叟」。そして、長唄三味線の人間国宝であり、作曲家でもある今藤政太郎の作品「螢」の豪華二本立て。どうぞお見逃しなく！

第1部 歌舞伎舞踊「雛鶴三番叟」
(中村雀右衛門・大谷廣松)

第2部 長唄演奏 創作「螢」
(作曲：今藤政太郎)

監修：今藤政太郎
企画協力：織田絃二

8.11 日祝 15:00

世田谷区民会館

(東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)



今藤政太郎
©Tomoko Hidaki



大谷廣松



中村雀右衛門

¥S席 区民割 7,200円 一般 8,500円/A席 区民割 5,000円 一般 6,000円/B席 区民割 4,000円 一般 4,500円 ※未就学児入場不可

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00) 発売開始 5/15※

オンライン <https://setagaya-pt.jp/membership/online>

※発売開始初日はオンラインと電話での受付となり、翌日以降、残席がある場合は窓口でもお取扱いします

世田谷区民割引料金(アーツカードをお持ちでない区民の方)は、右記の施設窓口でのみお取扱いいたします(窓口で区在住の証明書提示)

※お支払いは現金のみ ※取扱い枚数に限りがあります
※一般料金とアーツカード・友の会割引料金の取扱いはありません

【営業時間(各施設共通)10:00~17:00/休館日除く】

世田谷区民会館管理事務室 ☎5432-2837

成城ホール事務室 ☎3482-1313

北沢タウンホール事務室 ☎5478-8006

玉川せせらぎホール事務室 ☎3702-1675

烏山区センター管理事務室 ☎3326-3511

→ 詳細は p3 へ

主催 | 世田谷区 問合せ | せたがや文化財団 音楽事業部 ☎5432-1535(平日10:00~18:00)

P2 世田谷文学館

P2 せたがや国際交流センター

P2 生活工房

P3 音楽事業部

P3 世田谷パブリックシアター

P4 世田谷美術館

P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は4月17日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 [HP](https://www.setagaya-bunka.jp) <https://www.setagaya-bunka.jp>
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 [HP](https://www.se-sports.or.jp) <https://www.se-sports.or.jp>

お得な割引特典
をご用意!
区民限定
せたがやアーツカード
※区内在住の15歳以上の方
せたがやアーツカード事務局 ☎5432-1548(10:00~19:00)

入会金・年会費 無料
オンライン
申込は
こちらから

割引 観覧料 世田谷文学館 2階展示室 4月27日④~9月1日⑤ → 詳細は p2 へ
伊藤潤二展 誘惑 一般1,000→900円
65歳以上、高校・大学生600→500円 小・中学生300→250円 ※障害者手帳をお持ちの方500→400円
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になります ※他の割引との併用はできません

割引 観覧料 世田谷美術館 1・2階展示室 4月24日⑧~6月30日⑨ → 詳細は p4 へ
民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある
各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になります
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。会場内混雑の際には、お待ちいただくことがあります



コレクション展および 5月10日(金)は65歳以上の方は入場無料。5月15日(水)は 企画展の入場料について 「国際博物館の日(5/18)」を記念して、どなたも入場無料。

コレクション展 巴里土産 小堀杏奴油彩画展 ~滞欧作を中心に~ 開催中~9月1日(日) 1階展示室



小堀杏奴 パリにて 1932年頃

森鷗外の次女・小堀杏奴(随筆家 1909~1998)は、幼少期から絵を描くことを好み、画家の長原孝太郎や藤島武二の下で油彩を学びました。杏奴は1932年から翌年にかけてパリ

で画業に励み、帰国。その作品は世田谷区梅丘の旧宅に長年保管されてきました。本展では、これらの油彩作品とあわせ、家族への書簡などを展示し、小堀杏奴の生き生きとした画学生生活と、家族との深い絆もご紹介します。 一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり ※企画展開催中は、企画展のチケットの半券で、本展をご覧いただけます 会場内では、「ムットーニ コレクション」も上演中。(毎時30分から上演)

ラジオ放送

「ほんとわラジオ」放送中! 毎週木曜 11:00~11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)



セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、楽しいお話を繰り広げていきます。 これまで放送した内容は、ラジオの再放送から1年間、アーカイブとしてポッドキャスト配信します。 もう一度聞きたい方や聞き逃してしまった方は、ぜひご利用ください。

4月(前編)までのアーカイブ(ポッドキャスト)はこちらから

企画展

伊藤潤二展 誘惑 4月27日(土)~9月1日(日) 2階展示室

美しくもグロテスクな世界を描き出す漫画家・伊藤潤二。本展は伊藤潤二初の大規模な個展として、自筆原画やイラスト、絵画作品を展示します。人間の本能的な恐怖心や忌避感を巧みに作品に映し出しながらも、日常と非日常、ホラーとユーモアを自在に行き来する作品世界に「震える”ひと時をお楽しみください。 一般1,000(800)円/65歳以上、高校・大学生600(480)円/小・中学生300(240)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり



《富江・チーククラブ》2023年 ©ジェイアイ/朝日新聞出版

チケット情報 オンラインチケット(日時指定券)および当日券(当館窓口取扱い)を販売いたします。 ※未就学児はご予約の必要はありません ※お電話でのご予約は受け付けておりません

オンラインチケット販売と関連イベントの詳細は、こちらをご覧ください H https://e-tix.jp/setabun



企画展 関連イベント 1階文学サロン

伊藤潤二×中川翔子 トークライブ 5月25日(土) 18:30~19:30 伊藤潤二、中川翔子 申込先着100名 ¥1,000円 (5月5日12:00より販売開始)

ライブドローイング 6月16日(日) 14:00~15:00 伊藤潤二 申込先着100名 ¥500円 (5月12日12:00より販売開始)

サイン会 伊藤潤二 申込先着100名 ¥4,180円(公式イラスト集代を含む) 第1回: 6月30日(日) 14:00~16:00 (5月19日12:00より販売開始) 第2回: 7月14日(日) 14:00~16:00 (5月26日12:00より販売開始)



イベント

難民映画祭パートナーズ上映会 6月21日(金) 13:30開場 14:00上映開始~18:00終了予定※ 成城ホール(小田急線 成城学園前駅) ※上映時間はホームページをご確認ください

国連UNHCR協会(UNHCR: 国連難民高等弁務官事務所)は、映画を通じて難民問題を多くの方に知っていただくために「難民映画祭」を毎年開催しています。このたび世田谷区では、難民映画祭パートナーズとしてドキュメンタリー2作品の上映会を開催します。

共催 世田谷区 後援 国連UNHCR協会 定200名 ¥500円(学生無料)、全席自由 チケット4月25日発売開始。ホームページをご覧ください。 オンライン前売り券をご購入ください。 上映作品 ①「戦火のランナー」監督: B. Gallagher/アメリカ/2020年/88分 H https://unitedpeople.jp/runner ②「私は歌う~アフガン女性たちの闘い」監督: F. Amiri/アフガ

チケットはこちら



ニスタン/2022年/90分 H https://www.youtube.com/watch?v=Dwnulr-kdus

講座

せたがや日本語サポーター講座(初級) オンライン開催(全5回) 6月9日~7月7日 毎週日曜 各回9:30~11:30

外国人の日本語学習支援ボランティアを始める際の心得と、学習をサポートするうえで役に立つ基礎知識を学ぶ講座を開催します。

開催方法 オンライン(Web会議システム・Zoomを使用) 対 区内在住、在勤、在学で以下の全てに当てはまる方 •日本語支援に興味のある方 •ボランティア活動をする意欲のある方 •過去に本講座を受講したことがない方 •全5回参加可能な方 定40名(応募者多数の場合は抽選) ¥無料(オンライン受講にかかる通信料等は受講者負担) 申 H からオンライン手続き 締 5月10日

Japanese Language Class 日本語教室

Japanese Language Class for Beginners (2024 1st Term) Application start date: May 1st

外国人のための日本語教室(2024年度第1期)5月1日 受付開始

We are holding Beginners' Japanese Language Classes for foreign residents.

はじめて日本語を学ぶ人のための教室です。 Schedule June 1st to August 14th Every Wednesday and Saturday (20 classes) Time Wednesday 18:30-20:00, Saturday 10:00-11:30 Place Carrot Tower 5F (Sangen-jaya station) Eligibility Foreign residents who live, work, or attend school in Setagaya Capacity 20 people Fee Free (The textbook costs ¥3,520) Application Please apply through the website.



企画展

アウト・オブ・民藝 「民」から芽づる編 MINGEIのB面!

4月29日(日)~8月25日(日) 9:00~21:00 3F生活工房ギャラリー

気鋭のデザイナーと美術家のユニットが「民藝」の周辺をめぐる展開しているリサーチ活動から、民の暮らしと「民藝」の関わりを「民」という文字からひも解き、掘り起こす展示会です。本展を手がけるのは、書籍『アウト・オブ・民藝』の著者・軸原ヨウスケさん(デザイナー)と中村裕太さん(美術家)。会場では、主に1910~40年代の新聞・雑誌などの出版物をはじめ、柳宗悦らの民藝運動とその周縁の人々の日記や書簡などを掘り起こし、時間軸に沿って芽づる式・立体的に表した「アウト・オブ・民藝の芋蔓年表」を設えます。今日のライフスタイルとしての「MINGEI」とはひと味違ったB面!を味わいにお越しください。 ¥入場無料



「アウト・オブ・民藝」秋田雪樺編 タウトと勝平(2020、秋田公立美術大学ギャラリー-BIYONG POINT) 展示風景 写真:草野裕

関連企画

プレオープンイベント 「アウト・オブ・民藝のなかよしギャラリートーク」 4月28日(日) 15:00~16:30 3F生活工房ギャラリー

一般公開に先立ち、展示を手がけたおふたりが、「民」という文字からお互いにどのような文献を芋蔓ってきたのかを、仲良く語り合います。 ※公開プレス内覧会のため、撮影取材が入ります

軸原ヨウスケと中村裕太 定当日先着40名 ¥無料 申 不要、直接会場へ

トークイベント「アウト・オブ・民藝の芋蔓まつり」 6月15日(土) 13:00~18:00 3F生活工房ギャラリー、4Fワークショップルーム AB

「民藝の100年」展(東京国立近代美術館、2021年)を企画された花井久穂さんとのトーク、田口史人さんによるレコードで聴く「民(衆)」とは? 京都の焙煎家オオヤミノルさんのコーヒーを飲みながら、「アウト・オブ・民藝」が掘り起こした芋蔓を味わいます。 花井久穂(東京国立近代美術館主任研究員)、田口史人(リクコ舎)、オオヤミノル(オオヤコーヒ焙煎所)、軸原ヨウスケと中村裕太 定 申込先着70名 ¥500円(入退場自由/ドリンク代別) 申 4月25日10時以降、生活工房Hにて

イベント

ちかくのとーく<vol.07 住民にきく、成城の百年とこれからのこと 5月12日(日) 14:00~16:00 5FセミナールームB

ちかくの活動をちかくの人に紹介するトークシリーズ「ちかくのとーく」。今回は、まちができて100年の節目を記念する「成城100年祭」に関わる地元住民のお二人に、成城ならではの街並みや歴史、自然についてお伺いします。当日は、本企画恒例

の「グラフィックレコーディング」(板書で視覚的に整理しながら記録)も交えながら進行します。

ゲスト 荒垣恒明(成城学園教育研究所)、岩村徹(成城自治会副会長) 進行 市川徹(まちづくりコーディネーター) 記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー) 定会場20名/オンライン100名(申込先着) ¥会場200円/オンライン無料 申 H 申込フォームにて

穴アーカイブ: an-archiv せたがやアカバの会 vol.38 6月2日(日) 14:00~15:30 4FワークショップルームA

市井の人々が8ミリフィルムで記録した昭和の暮らし。ウェブサイト「世田谷クロニクル」で公開中の映像から1巻を取り上げ、じっくり鑑賞しながら、それぞれの視点で語り合う小さな集いの場です。今回の映像は、撮影者が商店街改築のために視察で訪れた昭和40年の街・商店の記録です。 remo[NPO法人 記録と表現とメディアのための組織] 定当日先着15名 ¥無料 上映作品『改正商店街』(1965年初夏/巣鴨商店街、阿佐ヶ谷商店街、横須賀若松商店街など)

記録動画公開中 どう? 就活 自分と仕事の出会い方 vol.3

ファシリテーター 西村佳哲(働き方研究者)

ゲスト 川内有緒(ノンフィクション作家)、鳥羽和久(教育者・作家)、北川史織(『暮らしの手帖』編集長)、小川立夫(パナソニックホールディングス執行役員)



2024年度 せたおん イベント

(公財)せたがや文化財団 音楽事業部(せたおん)では、今年度も様々な公演を企画しています。新しくなる世田谷区民会館でのオープニングイベントも盛りだくさんです。さっそく主な公演をご紹介します!
※公演名や内容が変更される場合があります

| | | |
|-----------------|---|-----------------|
| 5.11(土) | せたおん まちなかコンサート | 会場 世田谷美術館 講堂 |
| 5.17(金) | 坂田明COCODA 枯れたひまわり | 会場 北沢タウンホール |
| 7.7(日) | せたおん まちなかコンサート | 会場 成城ホール |
| 8.11(日) | 〈シリーズ和・華・調〉 世田谷区民会館 柿落し公演 | |
| 8.30(金) | 〈ミュージック・ラウンジ〉 vol.6 上田正樹 R&B BAND with ダイヤモンド☆ユカイ | 会場 北沢タウンホール |
| 9.28(土) | 〈室内楽シリーズ〉 金川真弓(ヴァイオリン)&久末航(ピアノ) | 会場 世田谷区民会館 |
| 10.12(土) | せたがやMusicフェス | |
| 10.27(日) | せたがやジュニアオーケストラ オータムコンサート | 会場 世田谷区民会館 |
| 11.2(土) | 〈せたがや音楽研究所〉特別編 宮川彬良まつり | 会場 成城ホール |
| 11.15(金) | 〈ミュージック・ラウンジ〉 vol.7 SOLO-DUO(ヴォーカルユニット=ギラ・シルカ&矢幅歩) | 会場 北沢タウンホール |
| 12.14(土) | せたおん まちなかコンサート | 会場 北沢タウンホール |
| 2025 1.26(日) | 〈Discovery Setagaya Sounds〉 Setagaya Super Band | |
| 2.23(日) | せたがや名曲コンサート フォーレ「レクイエム」 | 会場 昭和女子大学人見記念講堂 |
| 3.1(土) | 〈異分野とのコラボレーション〉第18回 お話と音楽でつづる「鉄道と音楽」 | 会場 成城ホール |
| 3.15(土) | 東京フィルハーモニー交響楽団 開館記念特別演奏会 | |
| 3.16(日) | せたがやジュニアオーケストラ 特別演奏会 | |
| 3.20(水) | 〈室内楽シリーズ〉上野通明(チェロ)&北村朋幹(ピアノ) | 会場 成城ホール |

世田谷区民会館 柿落し公演

8・11(日) 15時 世田谷区民会館
(東急世田谷線 松陰神社前駅 世田谷駅)

「こけら落とし」とは、江戸時代の芝居小屋の屋根がこけら葺きで、新築の祝いに屋根から「こけら」を落とし、その撥を劇場の支配人に渡す古風な行事を行います。「雛鶴三番叟」は五代目中村雀右衛門と大谷廣松が演じます。かつての歌舞伎顔見世興行では必ず三番叟が上演されましたが、翁・千歳・三番叟のいずれもが女方で演ずるといふのは、この「雛鶴」だけです。再開場のおめでたい口開けとして、祝祭の中にも華やかな色どりをそえる歌舞伎女方向による舞踊です。長唄演奏は、今藤政太郎作曲の『蟹』です。「万葉集」に材を得て竹田真砂子氏が作詞した大曲で、季節に相応しい名曲です。

見どころ・聴きどころ
世田谷区民会館の改修が終わり、いよいよの記念公演になります。「こけら落とし」とは、江戸時代の芝居小屋の屋根がこけら葺きで、新築の祝いに屋根から「こけら」を落とし、その撥を劇場の支配人に渡す古風な行事を行います。「雛鶴三番叟」は五代目中村雀右衛門と大谷廣松が演じます。かつての歌舞伎顔見世興行では必ず三番叟が上演されましたが、翁・千歳・三番叟のいずれもが女方で演ずるといふのは、この「雛鶴」だけです。再開場のおめでたい口開けとして、祝祭の中にも華やかな色どりをそえる歌舞伎女方向による舞踊です。長唄演奏は、今藤政太郎作曲の『蟹』です。「万葉集」に材を得て竹田真砂子氏が作詞した大曲で、季節に相応しい名曲です。

出第1部 歌舞伎舞踊「雛鶴三番叟」(中村雀右衛門・大谷廣松)
第2部 長唄演奏 創作「蟹」(作曲:今藤政太郎)
監修:今藤政太郎 企画協力:織田紘二

発売開始 5/15(金)

S席 区民割 7,200円 一般 8,500円
A席 区民割 5,000円 一般 6,000円
B席 区民割 4,000円 一般 4,500円 ※未就学児入場不可
※区民割引料金は1面記載の施設窓口でのお取扱いです(取扱い枚数に限りあり)

織田紘二(企画協力)

今藤政太郎 ©Tomoko Hidaki
大谷廣松
中村雀右衛門

せたがや Musicフェス

出演団体大募集!

歌や演奏、ダンス等“音楽”で世田谷を盛り上げるイベントです。皆さんのパフォーマンスを披露してみませんか? 会場は新しくなる世田谷区民会館! ご応募お待ちしております。

応募資格

1. 代表者が世田谷区在住であること
2. アマチュアであること
※1名で歌唱参加の場合は、楽器演奏をともなうこと
3. 代表者が「出演者事前説明会」に必ず参加できること
◇出演者事前説明会 9月17日(日) 19:00

応募方法

所定の申込書に記入の上、5/15(金)~6/30(日)(必着)でご郵送ください。詳細はせたおんHPをご覧ください

せたがやMusicフェス 概要

公演日 10月12日(土)
会場 世田谷区民会館
ゲスト 曾我部恵一(サニーデイ・サービス)

応募受付期間 5/15(金)~6/30(日)

ミュージック・ラウンジ vol.5

坂田明COCODA 枯れたひまわり

5.17(金) 北沢タウンホール 19:00 (小田急線・京王井の頭線 下北沢駅)

日常の喧騒から離れ、いつもとちがう金曜の夜を過ごしませんか? 破壊と創造を繰り返し、今なお新たな表現を追い求めるフリージャズの第一人者・坂田明率いるバンドがシモキタに登場!

田坂明(サクソフーン 他)
大森菜々(ピアノ)
かわいしのぶ(ベース)
坂田学(ドラム)

曲ひまわり
枯れたひまわりのバラード
役立たず DANCE 他

¥区民割 3,200円 一般 3,500円 ※未就学児入場不可

ワンダリング付き!

『せたがや 夏いちらくご』

7月21日(日) 世田谷パブリックシアター

当代きっての人気落語家・春風亭一之輔プロデュースの寄席企画が今年も! 昼の部は子どもたちにもおすすめの入門編、夜の部は本格的な落語会をお届けします。

プロデュース・出演 春風亭一之輔
出 昼の部:シルヴプレ(パントマイム)
夜の部:片岡 一郎(活動写真弁士)

¥区民割 4,800円 一般 5,000円
高校生以下 2,000円 U24 2,500円
親子ペア(一般1枚+高校生以下1枚) 6,000円(昼の部限定)
※未就学児入場不可

7/21(日) 13:00 17:00

撮影:山添雄彦

『饗宴/SYMPOSION』

7月3日(水)~7日(日) 世田谷パブリックシアター

ダンス界の気鋭・橋本ロマンが世田谷パブリックシアターに初登場! 哲学者プラトンによる対話篇「饗宴」をモチーフに、古代アテネの特権階級の男性たちによる愛についての演説が2024年の東京で行われたら、そこではどんな愛が語られるのか。多彩なジャンルの表現者たちとともにお待ちしております。

演出・振付 橋本ロマン 音楽 篠田ミル
出 池貝峻 唐沢絵美里
Chikako Takemoto 田中真夏
野坂弘 湯浅永麻 モーリー・ロバートソン 他

¥区民割 6,300円 一般 6,500円 ペア 12,000円
高校生以下 2,000円 U24 3,250円
※未就学児入場不可

7/3 4 5 6 7
14:00 18:30 19:30

世田谷パブリックシアター フリーステージ 2024

世田谷区内で活躍する文化団体の皆様と劇場スタッフが力を合わせておくりしている夢の舞台「フリーステージ」。ぜひ一緒にお楽しみください。

- 音楽部門
日程 4月28日(日) 会場 シアタートラム
- 世田谷クラシックバレエ連盟
日程 4月29日(月) 会場 世田谷パブリックシアター
- ダンス部門
日程 5月4日(土)~6日(日) 会場 世田谷パブリックシアター
¥入場無料(世田谷クラシックバレエ連盟のみ要予約)

『Medicine メディソン』

5月6日(月)~6月9日(日) シアタートラム

2021年のイギリスでの初演後、瞬時に演劇界を席巻したエンダ・ウォルシュの最新作を、白井晃の演出で待望の日本初演!

作・演出 エンダ・ウォルシュ 翻訳 小宮山智津子 演出 白井晃
出 田中圭 奈緒 富山えり子/荒井康太(Drs)

¥区民割 7,200円 トラムシート 6,200円/一般 7,500円 トラムシート 6,500円 高校生以下・U24 各一般料金の半額
※未就学児入場不可 ※予定枚数を終了している場合がございます

5/6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 6/1 2 3 4 5 6 7 8 9

△=収録のため客席にカメラが入ります ○=終演後ポストトークあり 5/17(金)14:00 白井晃
◇=貸切公演 ■=視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約)

撮影:阪野貴也

「CarroMag.」の最新号が完成しました!

今号の特集は、「世田谷パブリックシアター中学生演劇部 2022/2023」です。中学生たちが集まってオリジナルの演劇を創作し、発表するまでのプロセスや、活動を振り返っての座談会、参加した中学生へのインタビューなどを掲載しています。施設内で配架しているほか、右記QRコードからもご覧いただけます。

世田谷パブリックシアターで行っている演劇ワークショップ・プレクチャーの活動報告を掲載している冊子

CarroMag. 2024

世田谷パブリックシアター

6/7(金)~9(日) チェルフィッシュ×金氏徹平『消しゴム山』

作・演出 岡田利規 セノグラフィー 金氏徹平
出 青柳いづみ 安藤真理 板橋優里
原田拓哉 矢澤誠 米川幸リオン

¥区民割 S席 4,900円 一般 S席 5,000円
A席 4,500円
※未就学児ひざ上のみ無料 ※このほか18歳以下・29歳以下・障害者割引あり
※関連イベントあり。詳細は公式HP参照 https://chelfitsch.net
☎一般社団法人チェルフィッシュ ☎6825-1223 平日10:00~17:00)

6/7 8 9
13:00 18:00 18:30
○=終演後アフタートークあり
▲=タッチアップ

世田谷パブリックシアター

6/14(金)~16(日) OrganWorks2024 『光廷と崩底 -my telling was nothing-』

構成・振付・演出・出演 平原慎太郎
音楽 David Lang 星井雅之 映像 中山晃子
出 東海林靖志 高橋真帆 浜田純平 渡辺はるか
藤村港平 堀田千晶/那須佐代子 他

¥区民割 S席 5,400円 一般 S席 5,500円
A席 4,200円 高校生以下 2,000円 25歳以下 3,500円
※未就学児入場不可 ※18歳以下・25歳以下は当日要証明書提示 ※当日券あり
☎OrganWorks(☎office@theorganworks.com)

6/14 15 16
13:00 15:00 18:00 19:30

シアタートラム

7/13(土)~15(日) akakilike『希望の家』

演出・構成 倉田翠
出 倉田翠 桑折現 白神ももこ
前田耕平 吉田風許

¥区民割 3,900円
一般 4,000円 U25(25歳以下) 2,000円
※U25は当日要証明書提示 ※当日券各500円増
※未就学児入場不可
☎akakilike(☎akakilike.c.u@gmail.com)

7/13 14 15
13:00 18:00 19:00

一般発売初日は電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での販売はありません(翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売) 発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます ※1申込みにつきご購入いただけるチケットの枚数は公演により異なります(詳細は各公演HPをご確認ください)



企画展

民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある

4月24日(水)~6月30日(日) 1・2階展示室



(手前)塗分盆 江戸時代 18世紀 / (盆上左から)染付羊園文湯呑、染付瑞雲文湯呑、染付雨降文猪口 肥前有田(佐賀) 江戸時代 18-19世紀 いずれも日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa

日々の暮らしで使われていた手仕事の品の「美」に注目した思想家・柳宗悦(1889-1961)は、無名の職人たちによる民衆的工芸を「民藝」と呼びました。本展は、美しい民藝の品々を「衣・食・住」のテーマに沿って展示するほか、今も続く民藝の産地を訪ね、その作り手と、受け継がれている手仕事を紹介します。さらには現代のライフスタイルにおける民藝まで視野を広げ、その拡がりや現在、これからを展望します。

¥一般1,700(1,400)円/65歳以上1,400(1,100)円、高校・大学生800(600)円/小・中学生500(300)円

※()内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問合せください

※障害者割引あり

チケット情報

●オンラインチケット(クレジット決済またはd払い)、セブンチケットを販売中です。オンライン、セブンチケット限定で、グッズ付セットチケットも販売中。●オンラインでのご購入が難しい方、アウターカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。会場内混雑の際には、お待ちいただくことがあります。あらかじめご了承ください。



関連イベント

民藝フィルムアーカイブ上映会「小鹿田焼——親から子へ 脈々と受け継がれるやきもの里」

5月6日(水) 15:00~16:30(開場14:30)

1954年に柳宗悦やバーナード・リーチらが小鹿田を訪れた時の記録映像などで現在に続く小鹿田焼を紹介します。

講演会「暮らしのなかの民藝」

5月19日(日) 15:00~16:30(開場14:30)

森谷美保(本展監修者・美術史家)

トークイベント「現代の民藝をどう捉えるか?」

6月1日(土) 15:00~16:30(開場14:30)

登壇 濱田琢司(本展監修協力・関西学院大学文学部教授)、

テリー・エリス/北村恵子(MOGI Folk Art ディレクター)

※逐次通訳つき

公開制作「鳥越竹細工のいま」

6月9日(日) 15:00~16:30(開場14:30)

柴田恵(竹のめくみ主宰)

いずれも世田谷美術館 講演 定先着140名 ¥無料

※手話通訳つき ※当日14:00より講堂前にて整理券を配布します

100円ワークショップ「折り染めで作るじゃばらノート」

開催中の毎土曜日 13:00~15:00 地下創作室

紙を折って染めて、美しい模様のじゃばら式ノートを作ります。

※どなたでも ¥1回100円

※予約不要、随時受付(混雑の場合はお待ちいただく場合がございます)

令和5年度世田谷区民展(オンライン展覧会)

開催中~5月7日(予定)

展覧会出品作品の紹介動画をインターネットで公開します

世田谷美術館 区民ギャラリー

Table with columns: 期間, ギャラリーA, ギャラリーB. Lists various art exhibitions and dates.

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館 分館

[開館時間] 10:00~18:00(入館は17:30まで) [休館日] 毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌平日)、展示替期間 ¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり

向井潤吉 アトリエ館 〒154-0016 世田谷区砧2-5-1 ☎5450-9581 http://www.mukaijunkichi-annex.jp

空模様と民家——向井潤吉の民家日和 開催中~9月1日(日)

草屋根の民家を描き続けた洋画家・向井潤吉(1901-1995)。作品に描かれた「空」に目を向け、空や天候に注目して作品をご紹介します。



甘藷丘遠望—橋寺境内より [奈良県高市郡明日香村大字橋] 1970年

清川泰次 記念ギャラリー 〒157-0066 世田谷区成城2-22-17 ☎3416-1202 http://www.kiyokawataiji-annex.jp

1950年代の写真——アメリカ、ヨーロッパ、アジアの街 開催中~9月1日(日)

画家・清川泰次(1919-2000)は、1951年より約3年間滞米し、その後ヨーロッパやアジアを旅しました。訪れた先々で、まだ珍しかったカラーフィルムを用いて撮影された写真をご紹介します。



撮影: 清川泰次 シカゴにて 1951-54年

清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリースケジュール

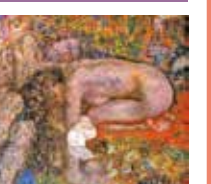
Table with columns: 開催中~4/28, 4/29~5/5, 5/6~12, 5/14~19, 5/21~26. Lists art exhibitions and dates.

※初日は午後から、最終日は16:00頃終了(ただし主催者により公開時間は異なります)

宮本三郎 記念美術館 〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 ☎5483-3836 http://www.miyamotosaburo-annex.jp

開館20周年記念 Colorful 宮本三郎——彩られた世界 開催中~9月1日(日)

描写力に定評のあった洋画家・宮本三郎(1905-1974)は、色彩家としての側面も併せ持っていました。赤・青・黄・緑など、作品を色調ごとに展示し、宮本の絵画における色彩の魅力に迫ります。開館20周年を記念して4月27日(土)~29日(日)は無料開館します。



《生》1974年



申込方法 4.25 9:00 START

[HP]: 当財団ホームページから申込み(要登録) ※個人情報等は目的以外に使用することはありません ※ハガキ・FAX申込(要事務手数料220円)をご希望の方は、下記①~⑦を明記の上、スポーツ振興財団(右上参照)へお送りください。①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦学年(記載が必要な場合のみ)



その他: 記事内又はHP参照 教室・大会一覧及びHPが付いた教室の申込みはこちらの二次元コードからアクセスできます。

教室・イベント

各種スポーツ教室

※各教室の参加費についてはお問合せください

「かるがも教室」

5月22日~6月26日 毎週水曜 15:00~15:45 (全6回) 総合運動場温水プール幼児プール 幼児のための水慣れ教室です。

対 オムツがとれている未就学児 定先着10名 問 総パ

STEP UP !! 「かるがも教室」

5月24日~6月28日 毎週金曜 15:00~16:00 (全6回) 総合運動場25m温水プール 水慣れを卒業し「潜り・キック・けのび等」泳法を学ぶ前の教室です。

対 年中・年長 定先着15名 問 総パ

ソフトバレーボール教室

6月1日~22日 毎週土曜 18:30~20:30(全4回) 京西小学校体育館

対 小学1年生以上 定先着30名 問 事パ

弓道教室

6月4日~13日 火・水・木曜 18:30~20:30(全6回) 総合運動場弓道場

対 中学生以上 定抽選30名 問 事パ

初心者ボウリング教室

6月2日~23日 毎週日曜 9:30~11:30 (全4回) オークランドボウリング場

対 小学3年生以上 定先着20名 問 事パ

親子スイミングレッスン

5月18日(土)、6月1日(土) ①10:00~10:50 ②11:00~11:50 総合運動場温水プール

対 幼児(①年中・年長)、(②年少・年中)とその保護者 定先着各15組(30名) 問 総パ

朝ヨガ ※雨天中止

5月18日(土)、6月1日(土) 9:00~10:00 千歳温水プール 地下1階サンクンガーデン

対 高校生以上 定先着20名 問 千歳

親子でクライミング教室

5月19日(日) ①12:00~13:30 ②14:00~15:30 烏山中学校クライミングウォール

対 クライミング経験のない小学生とその保護者 定先着各10組(20名) 問 烏山

第1期Smash!バドミントン(上級編)

6月10日~7月8日 毎週月曜 19:15~21:00 (全4回) ※除外日あり 大蔵第二運動場体育館

講 川口馨士 対 各種大会で上位をめざす小学生~高校生 定抽選20名 締 5月25日(必着) 問 事パ

いきいきリズム体操

6月9日~8月4日 隔週日曜 13:30~15:00 (全5回) 千歳温水プール集会室

対 軽度な知的障害のある高校生相当以上で教室開催中に付添者の同伴が可能な方 定抽選10名 申 障害の内容を明記のうえ申込み 締 5月21日(必着) 問 事パ

わくわくサッカー教室

6月8日(土)・15日(土)・23日(日)・29日(土) 日曜 14:30~16:00/日曜 9:30~11:00 池尻2丁目体育館

対 軽度の知的障害のある小・中学生で付添者の同伴が可能な方 定先着25名 申 障害の内容を明記のうえ申込み 締 5月26日(必着) 問 事パ

ふれあいボウリングスクール

5月25日~6月15日 毎週土曜 10:00~11:30 (全4回) オークランドボウリング場

対 軽度の知的障害がある中学生以上 定先着36名 申 障害の内容を明記のうえ申込み 締 5月19日(必着) 問 事パ

その他 当日受付のスポーツ教室・イベント

親と子のつどい「スポーツチャレンジコーナー」

5月3日(金) 10:00~15:00 総合運動場陸上競技場

対 どなたでも ¥無料 問 事パ

水中トレジャーハンティング

5月18日(土) 12:00~12:50 総合運動場温水プール

対 幼児~小学3年生 ¥無料(施設利用料のみ) 問 総パ

青空極拳教室 ※雨天中止

5月11日(土)・25日(土) 9:30~10:30 千歳温水プール 地下1階サンクンガーデン

対 高校生相当以上 定先着各20名 ¥330円 問 千歳

その他 スポーツ観戦デー

6月16日(日) 18:00キックオフ FC東京 VS ジュビロ磐田 味の素スタジアム(調布市西町376-3)

対 抽選500組(1,000名) ¥無料 申 財団HPをご確認ください 締 5月15日 問 事パ

その他 「スポーツ振興財団」×「カルチョ」~個サル開催~

5月17日(金) 9:15~11:45・25日(土) 18:20~20:50 総合運動場体育館

対 定 ¥申 問 「カルチョ」ウェブサイト参照

大会(共催事業など)

※詳細は各問合せ先へ

その他 2024ポッチャ世田谷カップ

7月13日(土) 9:00~17:00(予定) 総合運動場体育館

パラリンピック正式種目の1つである「ポッチャ」の交流大会を実施します!ポッチャに興味のある方、自信のある方、皆さんの参加をお待ちしています。

対 1チーム3~6名(過半数が区内在住・在勤・在学/出場経験のあるチーム) 定 30チーム程度 ¥無料 申 5月13日から財団HPより所定

の申込書にて 締 5月31日(必着) 問 事パ

その他 世田谷陸上競技会(公認大会)

5月25日(土) ※レース時間は後日財団HPに掲載 総合運動場陸上競技場

¥1,300円 申 財団HPをご確認ください 締 5月8日 問 事パ

その他 第74回世田谷区民体育大会

●エアライフル射撃競技 6月2日(日)~7月28日(日) 総合運動場エアライフル場

対 区連盟会員及び世田谷区内在住・在勤者で競技用エアライフル銃の保有者 定先着12名 ¥500円(銃許可証弾各自持参・電子標的用ロール紙、標的紙連盟準備) 申 射場にて(9:00集合) 問 区ライフル射撃連盟・高田(☎3487-0832 ※19:00~21:00)

●ソフトテニス競技

6月12日(水)~2025年1月26日(日) 9:00~ 総合運動場テニスコート

¥大人・高校生350円(ペア700円)、中学生・小学生200円(ペア400円)、中学生・小学生団体戦1,200円/チーム 申 申込書に必要事項を記入のうえ申込み 締 大会開催日の1か月前まで(必着) 問 区ソフトテニス連盟

その他 共催大会

●第74回春季区民GB大会(ゲートボール) 6月13日(水) 9:00~15:00 (予備日:6月27日(水)) 総合運動場陸上競技場

対 区内在住・在勤・在学者および協会登録者 ¥2,000円(チーム) 申 チーム名・代表者の連絡先・名前・住所・選手名を明記のうえ、区ゲートボール協会事務局宛にFAXにて申込み 締 5月17日(必着) 問 区ゲートボール協会(FAX 3439-1108)