

何をもって人間というのか。  
ロボットは我々に何をもたらすのか。

「ロボット」の語源となった、カレル・チャペックによるSF戯曲の金字塔。ロボットと人間の共存が始まりつつある2024年に生きる人々に向けて、シニカルかつ不条理なドラマとして転換し、現代の物語としてお届けいたします。



# ロボット

11.16 sat ▶ 12.1 sun ◆ シアターラム

原作◆カレル・チャペック「ロボット」(海山社・栗栖茜訳)

潤色・演出◆ノゾエ征爾

出演◆水田航生 朝夏まなと / 菅原永二 加治将樹 坂田聡  
山本圭祐 小林きな子 内田健司 柴田鷹雄 根本大介 / 渡辺いっけい

**STORY** 舞台は人造人間(ロボット)の製造販売を一手にまかなう工場。ロボットの進化により人間は労働から解放され、労働せずとも生活していけるようになった。やがて人間たちは全てをロボットに任せるようになり、自分からは動かないまでに退化してしまった。やがてロボットたちは団結して反乱を起こし、人類抹殺の計画を始める――

¥ 8,200円 一般 8,500円 高校生以下 4,250円 U24 4,250円

発売開始 9/14(土) 一般 9/15(日)



- =終演後ポストトークあり 11月19日※19:00 ノゾエ征爾・白井晃
- ▲=収録のため客席にカメラが入ります
- =貸切公演
- =視覚障害者のための舞台説明会あり(無料・要予約)
- ◇=聴覚障害者のための字幕タブレット貸出

撮影：阪野貴也


P2 世田谷文学館 P2 せたがや国際交流センター P2 生活工房 P3 音楽事業部 P3 世田谷パブリックシアター P4 世田谷美術館 P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は8月16日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 [HP https://www.setagaya-bunka.jp](https://www.setagaya-bunka.jp)  
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 [HP https://www.se-sports.or.jp](https://www.se-sports.or.jp)

お得な割引特典をご用意! **区民限定** **せたがやアーツカード** ※区内在住の15歳以上の方  
せたがやアーツカード事務局 ☎5432-1548(10:00~19:00)

入会金・年会費 無料



オンライン申込はこちら

**割引換券** 観覧料 世田谷文学館 2階展示室 開催中~9月1日◎ [▶ 詳細は P2 へ](#)  
伊藤潤二展 誘惑 一般1,000→900円  
65歳以上、高校・大学生600→500円 小・中学生300→250円 ※障害者手帳をお持ちの方500→400円  
※本券を受付までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になります ※他の割引との併用はできません

**割引換券** 観覧料 世田谷美術館 1階展示室 開催中~9月8日◎ [▶ 詳細は P4 へ](#)  
生誕130年 没後60年を越えて 須田国太郎の芸術——三つのまなざし  
各料金より100円割引 ※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用になります  
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。会場内混雑の際には、お待ちいただくことがあります



「セタブンパス」のお知らせ

セタブンパスは、世田谷文学館(セタブン)と、みなさまをつなぐ会員制度です。会員だけの特典が盛りだくさん。募集期間は9月1日から30日までの期間限定。この機会にぜひお申し込みください!

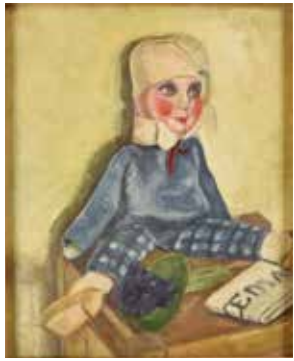


詳細はこちら

コレクション展

巴里土産 小堀杏奴油彩画展 ~滞欧作を中心に~
開催中~9月1日@ 1階展示室

森鷗外の次女・小堀杏奴(随筆家 1909~1998)は、幼少期から絵を描くことを好み、画家の長原孝太郎や藤島武二の下で絵画を学びました。本展では、小堀杏奴の油彩作品とあわせ、家族への書簡などを展示し、杏奴の生き生きとした画学生生活と、家族との深い絆をご紹介します。



《静物(人形)》1933年頃

¥ 一般200(160)円 / 高校・大学生150(120)円 / 65歳以上、小・中学生100(80)円
※( )内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり
※企画展開催中は、企画展のチケットの半券で、本展をご覧いただけます
会場内では、「ムットーニ コレクション」も上演中。(毎時30分から上演)

企画展

伊藤潤二展 誘惑

開催中~9月1日@ 2階展示室

美しくもグロテスクな世界を描き出す漫画家・伊藤潤二。本展は伊藤潤二初の大規模な個展として、自筆原画やイラスト、絵画作品を展示します。人間の本能的な恐怖心や忌避感を巧みに作品に映し出しながらも、日常と非日常、ホラーとユーモアを自在に行き来する作品世界に「震える」と時をお楽しみください。

¥ 一般1,000(800)円 / 65歳以上、高校・大学生600(480)円 / 小・中学生300(240)円
※( )内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり



自画像2024年 ©ジェイアイ/朝日新聞出版

チケット情報

オンラインチケット(日時指定券)および当日券(当館窓口取扱い)を販売いたします。

※未就学児はご予約の必要はありません
※お電話でのご予約は受け付けておりません



会期末は会場、当日券販売窓口ともに混雑が予想されます。事前のオンラインチケット購入をお勧めいたします。詳細はこちらをご覧ください。
H https://e-tix.jp/setabun

シーズン展示・予告

小説と映画の世紀展 追悼・菅野昭正名誉館長

9月21日@~10月20日@ 1階文学サロン

フランス文学者・文芸評論家で世田谷文学館名誉館長も務めた菅野昭正の最後の著作『小説と映画の世紀』をもとに、展示と映画上映会、トークイベントなどを通して、小説と映画の関係について考える展覧会です。

¥ 無料

シーズン展示 関連イベント

記念対談「菅野昭正先生の思い出」

9月28日@ 14:00~15:30

1階文学サロン

菅野の東京大学での教え子にあたる2人による対談。フランス文学の師について、また映画や小説について語っていただきます。

野崎敏、塚本昌則 定当日先着50名 ¥ 無料



菅野昭正『小説と映画の世紀』 未来社、2021年

ラジオ放送

「ほんとうラジオ」放送中!

毎週木曜11:00~11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)

セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、楽しいお話を繰り広げていきます。9月の放送では、野崎敏さん(フランス文学者)に、来月開催のシーズン展示「小説と映画の世紀」についてもお話を伺います。

8月(前編)までのアーカイブ(ポッドキャスト)はこちらから



Crossing Setagaya せたがや国際交流センター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F 開館時間 | 10:00~18:00 休館日 | 毎週月曜日
☎5432-1538 FAX 5432-1570 H https://crossing-setagaya.com
Facebook @crossingsetagaya2020 Instagram @crossingsetagaya X @crossing\_setagaya



イベント

多文化理解講座 — 第6回 — オーストリア・ウィーン市
ドゥプリング区姉妹都市提携40周年記念
オーストリアワインの魅力

10月5日@ 14:00~16:00
キャロットタワー4F ワークショップルーム



ウィーン市郊外のドゥプリング区は、ワインの銘醸地でもあります。講師に、オーストリアワイン大使・岡田壮右氏(老舗日本料理店オーナー)を迎え、ワイン産地の歴史を紐解きます。日本食とオーストリアワインとの意外なマリアージュもご紹介します。



© ÖWM / WSNA

株式会社西谷代表取締役 岡田壮右
対 世田谷区在住・在勤・在学の20歳以上の方(ワインの試飲あり)
定 申込先着50名 ¥1,000円
申 電話(10:00~18:00)またはHP申込フォームで
協力 ADVANTAGE オーストリア大使館商務部

展示

国際活動団体紹介

開催中~9月29日@
10:00~18:00(月曜日休み)
キャロットタワー2F せたがや国際交流センター

参加団体一覧はこちらで確認できます。



世田谷区内で国際交流、日本語支援ボランティア、多文化共生、居場所づくりなどの活動をする15団体を、写真とコメントで紹介いたします。学生中心、子育て世代、子ども向けなど対象は様々。参加したい!と思うところが見つかるかもしれません。

¥ 無料



日本語教室

外国人のための日本語教室(第4期、オンラインコース)
Japanese Language Class for Beginners
(4th Term, Online course)

10月12日~12月21日(全20回、週2回)
水曜日18:30~20:00、土曜日10:00~11:30
オリエンテーション10月5日



世田谷区が開催する、はじめて日本語を学ぶ人のための教室です。このコースはオンラインコースです。

This course is a class held by Setagaya city for people studying Japanese for the first time. Classes are held online.

対象 世田谷区に住んでいる人、または世田谷区にある会社や学校に通っている人、この教室で勉強したことがない人

定員 申込先着20人(オリエンテーションでレベルチェックをします)

料金 無料、テキスト代3,520円が必要

申込み HP申込フォームで(9月1日より受付) 締切 9月11日

生活工房

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 最寄「三軒茶屋」駅 ☎5432-1543
開館時間 | 9:00~22:00 休館日 | 毎週月曜日(祝・休日の場合は開館)
X @setagaya\_ldc info@setagaya-ldc.net H https://www.setagaya-ldc.net



次回企画展

山下陽光のおもしろ金儲け実験室

9月3日@~12月26日@ ※休室: 11月10日@
9:00~21:00 3F生活工房ギャラリー



安い、速い、低クオリティという低めの志で死なずに生き抜く方法を発信し続ける、リメイクファッションブランド「途中でやめる」主宰の山下陽光。

本展では、ブランド設立から20年、洋服の「売り方」を探求し続けてきた「途中でやめる」の仕事場の一部が会場内に「入居」!できたての新作を含む洋服をはじめ、野生のワサビにヒントを得たコラーゼ絵画、山下が仕入れた風変わりな雑多な商品など約100点が並びます。著書『バイトやめる学校』から深化した、商売のみつけ方から実践までを公開実験する展覧会です。

ワークショップ

日常を見限らない
バランスのワークショップ

1 Talk
「バランスからとらえる身体・生命の不思議」
9月7日@ 13:00~15:00
4FワークショップルームAB

講師 森田真生(独立研究者)
対 10代以上 定 申込先着50名
¥1,500円



2 Workshop
「降り立つ場 アンバランスから生まれる新しい日常」

10月5日@・6日@ ※いずれも各回完結
【1】見学体験ツアー 10:30~12:30
【2】身体発見ダンス 14:30~17:30
【会場】三鷹天命反転住宅インメモリー オープン・ケラー(武蔵境駅または調布駅よりバス)

講師 ①荒川修作+マドリン・ギンズ東京事務所 芸担当スタッフ ②砂連尾理(振付家・ダンサー)

対 5歳以上[小学3年生以下は保護者同伴(要参加費)]

定 各回申込先着15名 ¥1,000円

申 1・2ともに、生活工房HP申込フォームより



© 2005 Reversible Destiny Foundation. Reproduced with permission of the Reversible Destiny Foundation.

イベント

穴アーカイブ: an-archive
せたがやアカブの会 vol.39

10月6日@ 14:00~15:30
4FワークショップルームA

市井の人々が8ミリフィルムで記録した昭和の暮らし。ウェブサイト「世田谷クロニクル」で公開中の映像群から今回は、千葉県大原出身のフィルム提供者が撮影した、昭和37年の海女や生家の記録を取り上げ、じっくり鑑賞し、語り合います。



上映作品: 『大原海岸と妻子ちゃん』 (1962[昭和37]年8月)

講師 remo[NPO法人 記録と表現とメディアのための組織]

対 先着15名 ¥ 無料

ちかくのとーく vol.08

となり近所の、食を通じた地域福祉のこと

10月14日@ 14:00~16:00
5FセミナールームB

ちかくの活動をちかくの人に紹介するトークシリーズ「ちかくのとーく」。今回は、老人給食から子ども食堂まで、桜丘や駒沢をはじめ区内での食を通じた地域福祉についてお伺いします。当日は、当企画恒例「グラフィックレコーディング」(対話内容を視覚的に整理して板書)しながら進行します。

企画制作 (株)世田谷社

ゲスト 平野覚治(社会福祉法人ふきのとうの会)、

佐光正子(NPO法人コミュニティ・ネットワーク・ウェブ) 運行市川徹(まちづくりコーディネーター) 記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)
定 各申込先着 会場20名/オンライン100名(Zoomミーティング)
¥ 会場200円/オンライン無料 申 8月25日10時以降、HP申込フォームより

記録動画公開中

老人性アメイジング!
寿ぐ老いとベートーヴェン



「老い」がもたらす豊かで自由な人間像を探るイベントの記録動画を公開中。

講師 伊藤亜紗(美学者)、村瀬孝生(「宅老所よりあい」他統括所長)

演奏 クアルテット・エクセルシオ



4階ワークショップルームA・B
休室のお知らせ

空調設備の工事のため、2025年1月4日より、4階ワークショップルームA・Bの利用を休止します。利用再開時期は2025年4月1日を予定しています。

なお、3階(生活工房ギャラリー・市民活動支援コーナー)、5階(セミナールームA・B他)については、通常どおり営業します。



## せたがやジュニアオーケストラ オータムコンサート

発売開始 8/29

10.27 (日) 世田谷区民会館  
14:00 (東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

新しくなった区民会館にせたがやジュニアオーケストラが帰ってきます!今年度も20名以上の新入団員を迎え、さらに大所帯となった当団。今回のオータムコンサートでは久しぶりにオーケストラ曲を演奏します♪皆さまのご来場お待ちしております!

出和田一樹(指揮) せたがやジュニアオーケストラ  
 曲 ハチャットウリヤン:ガイヌ組曲より 「剣の舞」  
 各セクションアンサンブル 他  
 ¥500円 ※3歳以下入場不可



## 〈室内楽シリーズ〉金川真弓 & 久末航 (ヴァイオリン) & (ピアノ)

9.28 (土) 15:00

世田谷区民会館 (東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)



国際的に目覚ましい活躍を見せ、豊潤かつ深い音色で奏でられる高い音楽性が魅力のヴァイオリニスト、金川真弓。共演は、明晰さ、知的な構成力、そして音の美しさと響きの透明感を併せ持つ注目のピアニスト、久末航。せたがやHPでは、この世田谷区民会館での公演に向けた金川さんの動画メッセージをご紹介します。二人の演奏にご期待ください!

出 金川真弓(ヴァイオリン) 久末航(ピアノ)  
 曲 N.パガニーニ:「24のカプリース」から第1番、第10番、第24番 M.ラヴェル:「ツイガース」  
 オリヴィエ・メシアン:主題と変奏 C.サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 他  
 ¥3,600円 一般 4,000円 ※未就学児入場不可

## せたがや音楽研究所 特別編 宮川彬良まつり

11.2 (土) 15:00 世田谷区民会館 (東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

会館リニューアル記念! せたがや音楽研究所の特別編を開催。ついに研究所にオーケストラがやってくる!  
 出 宮川彬良(作曲家)  
 玉川美沙(ラジオ・パーソナリティ)  
 宮川安利(俳優)  
 ガイラフィルハーモニー管弦楽団  
 曲 ゲバゲバ90分 クインテット・メドレー  
 オークストラの森 他  
 ¥区民割 3,000円  
 一般 5,000円  
 1,500円 ※未就学児入場不可

チケット取扱い  
**アーティスト/一般/高校生以下 チケット**  
 世田谷パブリックシアター  
 チケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00)  
 世田谷パブリックシアター  
 オンラインチケット  
**区民割(高校生以下含む) チケット**  
 【営業時間(各施設共通) 10:00~17:00/休館日除く】  
 世田谷区民会館管理事務局 ☎5432-2837  
 北沢タウンホール事務局 ☎5478-8006  
 玉川せせらぎホール事務局 ☎3702-1675  
 成城ホール事務局 ☎3482-1313  
 烏山区民センター管理事務局 ☎3326-3511  
 ※窓口で区在住の証明書提示

### MUSIC LOUNGE ミュージック・ラウンジ vol.7

## SOLO-DUO Synchronized Singing

シンクロナイズド・シンギング

11.15 (金) 19:00 北沢タウンホール (小田急線・京王線の頭越 下北沢駅)

日常の喧騒から離れ、いつもとちがう金曜の夜を過ごしませんか? 2人のヴォーカリストの偶然の出会いから生まれた大注目のユニット。完全に調和された“音”乱れぬハーモニーは衝撃的。声の化学反応が巻き起こす極上のサウンド、必聴です!

出 (SOLO-DUO)ギラ・ジルカ&矢幅歩(ヴォーカル)  
 竹中俊二(ギター) 楠井五月(ベース)  
 曲 Alfie(パート・バカラック) Thriller(マイケル・ジャクソン)  
 Spain(チック・コリア) 他  
 ¥3,200円 一般 3,500円  
 ※未就学児入場不可

## せたがや Musicフェス

抽選 ~8/30

10.12 (土) 15:00 世田谷区民会館 (東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

多彩なジャンルの区民団体の皆さんと一緒に、新しい世田谷区民会館で“音楽”を楽しみましょう。踊り、演奏、歌声あり。会場が一体となって世田谷区を盛り上げるイベントです。

出 区民団体(8組)  
 ゲスト 曾我部恵一(サニーデイ・サービス)  
 ¥入場無料・自由席  
 事前申込【抽選660名】  
 オンラインフォーム  
 せたがやコール(8:00~21:00)  
 ☎5432-3333/FAX5432-3100  
 ※申込多数の場合は抽選とさせていただきます  
 ※車椅子スペースあり(抽選)  
 ※1申込み4名まで  
 ※2歳以下ひざ上可、3歳以上要座席申込み  
 ★当選のご案内は、はがきの発送をもって代えさせていただきます  
 抽選申込締切 8/30 21:00 曾我部恵一

## 『セツァンの善人』

発売開始 一般 8/25

10月16日(水)~11月4日(日) 世田谷パブリックシアター

世界で愛されるベルトルト・ブレヒトの名作を、白井晃演出で上演。歌ありライブ演奏ありの躍動感あふれる舞台にご期待ください。

作 白井晃 音楽 パウル・デッサウ 翻訳 酒寄進一  
 上演台本・演出 白井晃 訳詞・音楽監督 国広和毅  
 出 葵わかな 木村達成 渡部豪太 七瀬なつみ あめくみちこ/  
 栗田桃子 粟野史浩 枝元萌 斉藤悠 小柳友  
 大場みなみ 小日向春平 佐々木春香/  
 小林勝也 松澤一之 小宮孝泰 ラサール石井  
 演奏 磯部舞子(Vn.) 島津由美(Vc.) 熊谷太輔(Perc.)  
 ¥S席(1階席) 9,300円 A席(2階席) 8,300円 B席(3階席) 4,800円  
 一般 S席 9,500円 A席 8,500円 B席 5,000円  
 高校生以下・U24 各一般料金の半額 ※未就学児入場不可



## サーカス・シルク『ニッティング・ピース』

11月20日(水)~22日(金) 世田谷パブリックシアター 発売開始 一般 9/16

北欧を代表する現代サーカスカンパニーが6年ぶりに来日! 「平和を“編む”ことは可能だろうか?」という問いから生まれた、幻想的な糸やロープの世界で繰り広げられる圧巻のパフォーマンスを、ぜひ劇場で体感してください。

演出・コンセプト ティルダ・ビョルフオシュ  
 作曲・サウンドデザイン サムエル・“ループトゥーク”・アンデション  
 出 サーカス・シルク  
 ¥4,800円 一般 5,000円  
 18歳以下 無料 U24 2,500円  
 ペア(一般1名+18歳以下1名) 2,500円

## シアタートラム・ネクストジェネレーションvol.16-演劇- くによし組『ケレン・ヘラー』

12月19日(水)~22日(日) シアタートラム

次世代を担う新たな才能を発掘するシリーズに、くによし組が登場! 面白さを追求するあまり墮ちていく芸人の、ポップでアフロな物語を上演します。

作・演出 國吉咲貴 出 中井千聖 名村辰 大場みなみ  
 花戸祐介 佐藤有里子 てっぺい右利き 柿原寛子 谷川清夏 永井一信  
 ¥3,700円 一般 4,000円  
 高校生以下・U24 一般料金の半額  
 ※未就学児入場不可

## 世田谷アートタウン2024 三軒茶屋大道芸

10月19日(土)・20日(日) 三軒茶屋駅周辺・近隣商店街

毎年恒例の大道芸フェスティバル! 街中で繰り広げられるパフォーマンスや神出鬼没の「ウォーキングアクト(大道移動芸)」、手作り小物が並ぶ「アート楽市」など、三軒茶屋がちょっと風変わりな“アートタウン”になる2日間をどうぞお楽しみに!

※詳細は決定次第、随時ホームページで発表してまいります  
 HP http://arttown.jp

## 地域の人とつくるオルタナティブな演劇

~春日井市の事例「演劇×自分史」から~  
 SPTラボラトリー・レクチャー

日程 10月22日(日) 18:30~  
 会場 キャロットタワー4F ワークショップルームA  
 参加費 1,000円  
 お申込み・詳細は劇場HPをご確認ください。

近年、従来の形に捉われない、地域の人とつくる様々な演劇実践が全国で展開されています。これらの取り組みは、確かな成果を生み出しながらも、上演機会の少なさ、再演の不可能性において、人目につきにくい、評価されにくいものでした。世田谷パブリックシアターでは、全国のこうした取り組みについて、つくり手の方々にお話を聞くシリーズを始めました。今回は、春日井市のプロジェクト「演劇×自分史」の事例を、演出家の有門正太郎さんと、かすがい市民文化財団の山川愛さんをお招きしてご紹介します。

## シアタートラム

11/1(金)~10(日) フィーチャード・シアター  
 小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク『光の中のアリス』

出 松原俊太郎 演出・出演 小野彩加 中澤陽  
 出 荒木知佳 伊東沙保 古賀友樹 東出昌大  
 ¥S席 5,800円 A席 3,800円 一般 S席 5,900円  
 A席 3,900円 18歳以下 S席 3,100円 A席 1,100円  
 出 スペースノットブランク  
 (☎spacnotblank@gmail.com HP https://spacnotblank.com)

一般発売初日は電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での販売はありません(翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売)  
 発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます ※1申込みにつきご購入いただけるチケットの枚数は公演により異なります(詳細は各公演HPをご確認ください)

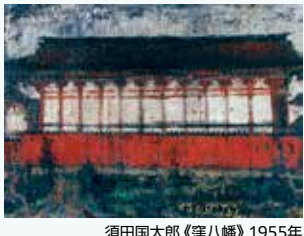


企画展

生誕130年 没後60年を越えて 須田国太郎の芸術—三つのまなざし

開催中~9月8日 1階展示室

洋画家・須田国太郎(1891-1961)の代表作をはじめ、戦前の滞欧期にスペインなど各地を写した貴重な写真や、能・狂言への造詣の深さをしめすデッサン、自ら蒐集した“グリコのおもちゃ”のユニークなコレクションなど、約410点の作品・資料で多角的に紹介します。



須田国太郎《蓮八幡》1955年 東京国立近代美術館蔵

関連イベント レクチャー

スペシャル・ライブ『Punto de vista—見つめた先へ』

8月31日 16:00~17:15(開場15:30) 世田谷美術館 講堂
閑喜弦介(guitar)、徳永真一郎(guitar)、Guest: 神田智子(vocal)
先着110名 全席指定2,000円、車椅子スペース1,800円(付添者は1名まで無料)
当館HPイベントページより「須田国太郎が描いた能の世界」

9月1日 14:00~15:30(開場13:30) 世田谷美術館 講堂
長山桂三氏(観世流能楽師 重要無形文化財総合指定保持者)
先着140名 無料 ※手話通訳つき

※当日13:00より美術館エントランスにて整理券を配布します

100円ワークショップ「体験!あぶらえ 須田国太郎編」
会期中の毎土曜日と8月中の毎金・土曜日 13:00~15:00
地下創作室
どなたでも 先着150名 1回100円 ※予約不要、随時受付

生誕130年記念 北川民次展—メキシコから日本へ

9月21日~11月17日 1階展示室
1920年代メキシコで画家・教育者となり、帰国後も精力的に活動した北川民次(1894-1989)の歩みを見つめ直す回顧展です。

チケット情報

●オンラインチケット(クレジット決済またはd払い)を販売中です。●オンラインでのご購入が難しい方、アーツカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。

一般1,400(1,200)円/65歳以上1,200(1,000)円/高校・大学生800(600)円/小・中学生500(300)円
※( )内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問合せください ※障害者割引あり

ミュージアムコレクション

一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円

※( )内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問合せください ※障害者割引あり ※同時開催中の企画展チケットでご覧いただけます

ミュージアム コレクションI アートディレクターの仕事—大貫卓也と花森安治

開催中~10月14日 2階展示室

アートディレクターは、広告やグラフィックデザインなどの視覚的表現を計画・監督する役割を担っています。本展では、ポスターを中心とした収蔵品から、大貫卓也(1958-)と花森安治(1911-1978)の仕事をご紹介します。



大貫卓也 新聞広告《としまえん 史上最低の遊園地。》1990年

世田谷区民健康村交流ワークショップ【森のうた】

9月22日 23日

群馬県川場村世田谷区民健康村(現地集合解散)

川場村の森を散策し、スケッチしながら自然を満喫します。

三宅一樹(彫刻家) 20名(先着) 7,900円(現地集合、1泊2食、保険代など) ※別途、交通費が必要となります 当館HPの申込フォームより ※受付開始8月25日 ※詳細は美術館HPをご覧ください

令和6年度 世田谷区民展 作品募集

世田谷区民展は世田谷区民、群馬県川場村民、世田谷区を拠点として創作を続けるすべての方々が出品できる、アンデパンダン形式の公募展です。今年度も作品募集を10月18日より行います。
【展覧会】2025年3月14日~22日 世田谷美術館 区民ギャラリー ※詳細は美術館HPにて8月中旬より公開予定

世田谷美術館 区民ギャラリー

Table with 3 columns: 期間, ギャラリーA, ギャラリーB. Lists various art exhibitions and dates.

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了(ただし、主催者により公開時間は異なります)。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館・清川泰次記念ギャラリー 区民ギャラリー利用申込受付と抽選会

2025年度前期(4月~9月)利用分
【受付日時】10月5日・6日 10:00~16:00
【受付会場】世田谷美術館講堂
※清川泰次記念ギャラリーでの受付はありません
【抽選会】10月20日 受付: 10:00~ 抽選会開始: 10:30~
【抽選会場】世田谷美術館講堂 ※詳細は受付時にご案内します

世田谷美術館 分館

【開館時間】10:00~18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌平日)、展示替期間
一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/65歳以上、小・中学生100(80)円
※( )内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり

向井潤吉 アトリエ 154-0016 世田谷区砧2-5-1 ☎5450-9581
http://www.mukaijunkiichi-annex.jp

空模様と民家—向井潤吉の民家日和

開催中~9月1日
草屋根の民家を描き続けた洋画家・向井潤吉(1901-1995)。作品に描かれた空の表現が特徴的な作品を集めてご紹介します。



《湖東の家[滋賀県豊知郡湖東町]》1989年

清川泰次 記念ギャラリー 157-0066 世田谷区成城2-22-17 ☎3416-1202
http://www.kiyokawataiji-annex.jp

1950年代の写真—アメリカ、ヨーロッパ、アジアの街

開催中~9月1日
画家・清川泰次(1919-2000)は、1951年より約3年間滞米し、その後ヨーロッパやアジアを旅しました。訪れた先々で、まだ珍しかったカラーフィルムを用いて撮影された写真をご紹介します。



カルカットにて 1954年

清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリースケジュール
開催中~8/25 乙女たちの好奇心 vol.20 ※初日は午後から、最終日は16:00頃終了(ただし主催者により公開時間は異なります)
8/27~9/1 ファミリーアート展

宮本三郎 記念美術館 158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 ☎5483-3836
http://www.miyamotosaburo-annex.jp

開館20周年記念 Colorful—宮本三郎 彩られた世界

開催中~9月1日
描写力に定評のあった洋画家・宮本三郎(1905-1974)は、色彩家としての側面も併せ持っていました。赤・青・黄・緑など、作品を色調ごとに展示し、宮本の絵画における色彩の魅力に迫ります。



《化粧室の裸婦》1965年



申込方法 8.25 9:00 START

HP: 当財団ホームページから申込み(要登録) ※個人情報等は目的以外に使用することはありません
※ハガキ・FAX申込(要事務手数料220円)をご希望の方は、下記①~⑦を明記の上、スポーツ振興財団(右上参照)へお送りください。
①イベント名 ②氏名(フリガナ) ③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦学年(記載が必要な場合のみ)



その他: 記事内又はHP参照
教室・大会一覧及びHPが付いた教室の申込みはこちらの二次元コードからアクセスできます。

イベント

SETAGAYA SPORTS フェスティバル~THE LEGACY~

10月5日 13:30~14:30 14:30~15:30
総合運動場体育館

パラリンピアンによる車いすバスケットボールエキシビジョン&体験会を実施!



※詳細は財団HP参照
【種目】①車いすバスケットボールエキシビジョンマッチの観戦②車いすバスケットボールの体験会
対①②どなたでも 抽選①600名②100名
無料 9月16日 施設

第60回区民スポーツまつり

10月20日 10:00~15:00
総合運動場・大蔵第二運動場

※詳細は、本紙9月25日号掲載予定
※下記のイベントは事前申込が必要です

フリーマーケット出店者募集

総合運動場陸上競技場前通路
抽選30店舗程度 2,000円 9月8日
※出店条件あり。詳細はHP 事バ

敬老の日イベントプール無料開放

9月16日 9:00~21:00

敬老の日にちなみ、65歳以上の方は利用料金が無料になります。

千歳温水プール敬老の日イベントお孫さんと一緒に!! (9月16日開催)

①「健康測定会」(10:00~ 集会室)
②「落語公演会」(13:30~ 4F健康運動室)

①②とも 60歳以上の方とそのご家族

無料 申当日受付 問 千歳

教室 SETAGAYA FUN AND SMILE SPORTS 10月~12月

A【大蔵コース】毎週月曜(全10回)
B【千歳コース】毎週土曜(全11回)
C NEW!!【烏山コース】毎週日曜(全7回)
対定 時間等の詳細は財団HP参照
縮 A B Cとも9月16日(必着) 問 事バ

本気のBODY MAKE PROGRAM~SEASON14~

※詳細は財団HPまたは館内掲示のポスター参照 問 総連

コース型フィットネス教室10月~12月

※詳細は財団HP参照または各施設へお問合せください

問 総連 千歳 大二

各種スポーツ教室

★9月開催

①「スポーツ振興財団」×「カルチョ」~個サル開催~ 高校生相当以上
②親子スイミングレッスン 対 A 幼児(年中・年長) B 幼児(年少・年中)とその保護者

★10月開始

③夢チャレ!バレエ 対 A 小学生 B 中学生
④ソフトテニス教室 小学生以上
⑤ジュニアゴルフスクール 小・中学生
⑥健康マージャン×軽運動 対 60歳以上のマージャン経験者

⑦バスケットボール教室 対 小・中・高校生はじめるようスイミング(⑧烏山⑨梅丘)

⑩レベルアップスイミング(烏山)

対 ⑧~⑩18歳以上
定 詳細は財団HP参照
問 ①③④ 事バ ② 総連 ⑤~⑦ 大二 ⑧⑩ 烏 ⑨ 梅

元気なシルバーいきいきトレーニング

①大蔵月曜コース(総合運動場第2武道場) 10月7日~2025年3月24日 毎週月曜(全20回)

②大蔵水曜コース(総合運動場第1武道場) 10月2日~2025年3月19日 毎週水曜(全24回)

③千歳コース(千歳温水プール体育室) 10月3日~2025年3月13日 毎週木曜(全22回)

④池尻コース(池尻区民集会所 会議室) 10月4日~2025年3月21日 毎週金曜(全22回)

⑤玉川コース(玉川台区民センター) 10月1日~2025年3月18日 毎週火曜(全20回)

⑥粕谷コース(粕谷区民センター) 10月2日~12月18日 毎週水曜(全10回)

①②④⑤⑥ A 9:20~10:20 B 10:40~11:40

③ A 12:55~13:55 B 14:00~15:00

※除外日あり

対 60才以上 定 ①②抽選各15名③④先着15名

⑤⑥先着各12名 ①⑤②0,000円②24,000円

縮 ①②9月9日(必着) 問 事バ

レディーススポーツ「ピラティス~自分と向き合う大人キレイ時間~」体験会

9月24日 9:15~10:25 10:40~11:50
宮坂区民センター多目的ホール

対 ①60歳以上の女性 ②18歳以上の女性

定 抽選20名 1,500円 9月11日(必着)

問 事バ

バスケットボールスキルアップクリニック

10月5日~12月14日 毎週土曜(全10回)

※除外日あり ①小学4~6年生 17:20~18:50
②中学生【女子のみ】 19:00~20:30
日本女子体育大学 体育館

問 岡田麻央(3×3女子リーグ選手) 対 ①②と

もバスケット経験のある方のみ 抽選各24名

20,000円 9月16日 問 事バ

大会(共催事業など)

※大会要項・申込書は、当財団HPから一部ダウンロード可
※詳細は各問合せ先へ

共催大会

2024年度東京都バトン協会バトントワリングコンテスト世田谷区大会

2025年1月12日 9:00~17:00
区立総合運動場体育館 他

入門・初級2,700円~中級・上級4,000円

甲 申込みフォームを参照の上、大会事務局(新村)までメールにて申込み 縮 11月30日(必着)

問 区バトン協会・新村(☎sachiyo.niimura@outlook.com)

第74回区民体育大会

ボウリング競技

9月8日 9:00~ オークランドボウリング場

中学生以下200円、高校生以上500円

甲 往復はがきで年齢・性別明記の上郵送(〒157-0072 祖師谷4-25-3-101 野中宛 ☎080-5016-3900) 縮 9月1日(必着)

ゲートボール競技(第74回秋季区民GB大会)

10月10日 9:00~ 総合運動場陸上競技場

※予備日10月17日

対 区内在住・在勤・在学の方 2,000円/チーム

甲 甲 申込用紙を持参・郵送・FAXで区ゲートボール協会・村石(〒154-0017 世田谷1-23 FAX 3439-1108) 縮 9月13日(必着)

少林寺拳法競技

10月27日 9:00~ 総合運動場体育館

対 区内在住・在勤・在学の方 全種目1,000円

甲 メールで提出 縮 9月30日 問 区少林寺拳法連盟・安藤(☎rakuya@ymail.ne.jp)